



UNIVERSIDAD CASADO DEL ALISAL

Curso de otoño, 2011

CURSO INTERNACIONAL SOBRE “ALONSO BERRUGUETE: SU OBRA Y SU INFLUENCIA”

10 a 12 de noviembre de 2011, Centro Regional UNED Palencia

Jueves 10 de noviembre

10:00-11:30 h.	Mentalidades de la sociedad castellana en el siglo XVI Antonio Cabeza Rodríguez. Profesor Titular de Historia Moderna. Universidad de Valladolid
12:00-13:30 h.	Alonso Berruguete en Italia Tommaso Mozzati. Profesor de Historia del Arte. Universidad de Perugia,(Italia)
16:30- 18:00 h.	Las fuentes artísticas en la obra de Alonso Berruguete Manuel Arias Martínez. Conservador y Subdirector del Museo Nacional Colegio de San Gregorio, Valladolid
18:30-20:00 h.	Alonso Berruguete al servicio de Carlos V y su círculo cortesano M ^a José Redondo Cantera. Catedrática de Historia del Arte. Universidad de Valladolid

Viernes 11 de noviembre

10:00-11:30 h.	La obra de Alonso Berruguete en Valladolid Julián Hoyos Alonso. Investigador de Historia del Arte. Universidad de Valladolid
12:00-13:30 h.	Alonso Berrugute en Toledo Agustín Bustamante García. Catedrático de Historia del Arte. Universidad Autónoma de Madrid
16:30-18:00 h.	La influencia de Berruguete en la Meseta Norte: Palencia y Ávila Jesús M ^a Parrado del Olmo. Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad de Valladolid
18:30-20:00 h.	Los discípulos de Berruguete en Sevilla y la formación de la escuela de imagería hipalense Jesús Palomero Páramo. Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Sevilla

Sábado 12 de noviembre

9:00 h.	Salida de Palencia
9:30 h.	Visita de las iglesias de San Pedro en Cisneros y en Fuentes de Nava a cargo de Ramón Pérez de Castro. Profesor de Historia del Arte. Universidad de Valladolid
11:00 h.	Visita a Paredes de Nava. El Retablo de Santa Eulalia en Paredes de Nava: De Pedro a Inocencio Berruguete Conferencia a cargo de Miguel Ángel Zalama Rodríguez. Profesor Titular de la Universidad de Valladolid
13:00 h.	Visita al Museo de Paredes de Nava a cargo de Julián Hoyos Alonso
14:00 h.	Clausura y entrega de Diplomas